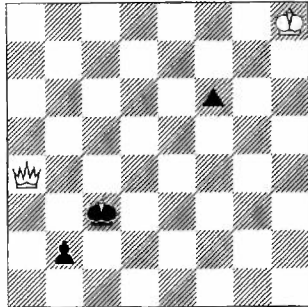


10259. Erik Hansen
Problem Kiste 2004



H#2 Imitator f6 C+ 2+2+1
B: Imitator f6→b5,
C: f6→b3, D: f6→d4

Subscription fee for 2007:
Scandinavian members: DKK 200
Europe: EURO 28
Outside Europe: USD 35
SWIFT-BIC: DABADKKK
IBAN: DK95 3000 0006 4038 67

THEMA DANICUM

DANSK SKAKPROBLEM KLUB

ISSN 0105-0117 ♦ Vol. 16 Oktober 2007 Nr. 128

Ansvarshavende-, original- og teknisk redaktør/Distribution:
General-, Originals- and Technical Editor:

Leif Schmidt, Rådmand Billesvej 25
DK-2610 Rødovre, Danmark

leifs@wanadoo.dk

Løsningsredaktør/Solutions Editor:

Erik Hansen, Horsedammen 2, 1.mf.
DK-3000 Helsingør, Danmark

Kasserer/Treasurer:

Steen Christensen, Skodsborgvej 350, 2.tv.
DK-2850 Nærum, Danmark

steenchr@comxnet.dk

En æra er slut

ved Leif Schmidt

Det er naturligvis ikke uden vemod vi lukker ned for THEMA DANICUM. Siden 1976 har Dansk Skakproblem Klub udgivet bladet, der overalt i problemverdenen er blevet vel modtaget.

Komponister fra mange lande har i årenes løb sendt originalopgaver – og mange problemvenner har sendt spændende artikler til stor glæde for vore læsere. Vi har bragt over 10.000 skakopgaver og hvert år afholdt informalturneringer.

Til alle vore venner sender redaktionen en stor tak for mange års støtte til bladet, og vi håber det vil lykkes at finde en eller flere afløsere der vil forestå udgivelsen af et tilsvarende blad. Og lad os så, uden melankoli konstatere:

*Mennesker forgår –
problemskakken består!*

The End of an Era

by Leif Schmidt

We are sad to stop THEMA DANICUM. The Danish Chess Problem Society has published the magazine since 1976, and it has been received well throughout the chess problem community.

During these years composers from many countries have submitted original problems, and many problem friends have sent exciting articles for the benefit of our readers. We have published more than 10,000 chess problems, and each year we have had informal tournaments.

The editors thank all our friends for many years of support, and we hope to find people, who can edit a new Danish chess problem magazine.

In conclusion, without melancholy, let us state:

*Men perish –
but problem chess lives on!*

Dom i THEMA DANICUMs fantasi- og retroturnering 2006

Int. dommer: Thomas Maeder (CH).

Spærrefrist 2008-01-01

**In the memory of Venelin Alaikov (18.2.1933-13.2.2007),
author of 10083.**

54 problems competed in what, sadly enough, is the last Fairies and Retros informal tourney of this traditional magazine. Quantitatively, the fairy problems dominated; on the average, I found the retros to be of better quality, though. Maybe this is because I am more into fairy chess than retro problems. Part of the retro problems are fairy retros; I therefore decided not to split up the two groups into separate rankings.

I would like to thank the publishers of THEMA DANICUM for trusting me once more. My thanks also go to Reto Aschwanden, Dirk Borst, Franz Pachl and Henrik Juel for their quick response to my requests for assistance submitted by E-Mail.

Finally, I'd like to express my special thanks to Gerd Wilts. Thanking him is nothing unusual for me; I thank the PDB team (of which he is to be considered the leader) in almost all my awards. But this time, I think that it is appropriate to mention him by name because I asked him a question directly and got speedy and helpful response from him.

In the following, I will reference several problems that can be found in the PDB. For looking them up, direct your browser at <http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb> and use search expressions such as `PROBID="P1004163"`.

Comments on problems remaining without distinction:

Two problems were cooked by the solvers; one of them (10014) was subsequently corrected by the author, but in a way that costs the problem a lot of its thematical interest.

9919: I invite the author to work harder; it took me a very short time to reach at a setting with a Rundlauf of the black bishop, which is not only a nice feature, but also increases the purity of aim of the entire manoeuvre.

9922: The solution on page 81 of TD 123 omits the set play, which increases the number of thematical phases to 6. But even taking the set play into consideration, I think that there are too many different kinds of fairy pieces on the board for the content shown.

10013: Zeropositions in a problem with only two twins; I am still wondering why authors don't want to be honest and declare the double change as such. More importantly, in a problem with only 4 pieces, the double change actually results in two distinct problems.

10019: Completely anticipated by P1004163.

10139: Interesting strategy, but not quite balanced, and with too many bystanders in each solution.

10140: The strategy is interesting, but it should be shown (and may very well have been) in an orthodox selfmate problem.

1 PR 9926. Gianni Donati (US).

Sorts 24 træk kan optælles; hvid har tid til overs, men hvis han spiller passivt, bliver tempoet forkert:

1.d3 h5 2.Lf4 Sh6 3.Ld6 exd6 4.Sc3 Dg5 5.Sb1? Dc1
6.Sc3 g5 7.Sb1 Lg7 8.Sf3 Lxb2 9.Sg1 f6 10.Sf3 Kf7
11.Sg1 Te8 12.Sf3 Te3 13.Sd4 Th3 14.e3 Kg6
15.Le2 Sf7 16.Lf3 Sh8 17.Lc6 dxc6 18.0-0 Lg4
19.Kh1 Le2 20.Sf3 Lxf1 21.Sg1 c5 22.f3 Sc6
23.a3 g4 24.??? Kg5.

Derfor disse krumspring: 5.Db1! Dc1 + 6.Sd1 g5
7.a3 Lg7 8.Da2 Lxb2 9.Dc4 f6 10.Dg4 Kf7 11.Sf3 Te8
12.Sd2 Te3 13.Sb1 Th3 14.e3 Kg6 15.Le2 Sf7
16.Lf3 Sh8 17.Lc6 dxc6 18.0-0 c5 19.Sdc3 Sc6
20.Dd1 Lg4 21.Kh1 Le2 22.f3 Lxf1 23.Se2 g4
24.Sg1 Kg5.

Those who know my helpmates are aware that I like lacks of tempo that cause duals to be avoided, or, better, require interesting manoeuvres to be carried out. The manoeuvres that White has to carry out in 9926 just to lose a single tempo are dramatic: exchange of place of queen and knight, then of the two knights, and Rundlauf by the queen. The author has taken care to completely hide the tracks of all this. At first glance, it seems impossible for the white queen not to be able to triangulate on the first and second rows; but the black queen has to play to the first row very early, pinning the piece that occupies d1. Only if White makes sure that this piece is not the queen can he lose the tempo.

2 PR 10089. Unto Heinonen (FI).

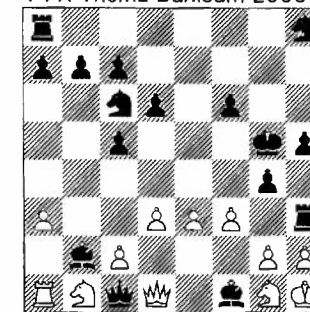
1 Ke6 ... 4 Kxb5 5 bxa1G 6 Gf6 7 Gd4 8 Gh4 9 Gh7 10 Gh5 11 Gd5 12 Ga5 13 Kc4 14 Gf5 15 Gxh3 16 Gh7 17 Gf7 18 Gb3 ... 21 Kf7 22 Gxg8 23 Ge6 Gh7#.

After the promotion to grasshopper, it seems that the black king will never move again. But a very specific effect in the maximum condition temporarily immobilises the grasshopper to allow the king to move. I am not sure whether the author is aware of his problem's logical structure. If the wPh3 were omitted, there would be a (slightly dualistic) solution in 17 moves:

4.Kxb5 5.Kc4 6.bxa1G 11.Gf7 12.Gb3 15.Kf7 16.Gg8:
17.Ge6, which demonstrates the specific effect on the diagonal. To get rid of the pawn, the white king has to stay on b5 a little longer, and an intermediate plan shows the effect on the horizontal as well.

9926. Gianni Donati For LM

1 PR Thema Danicum 2006

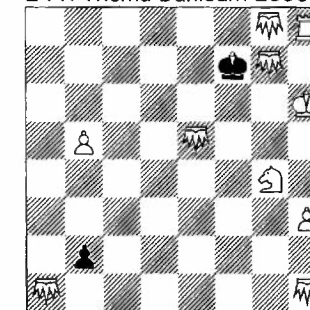


BP24/Pg24

12 + 16

10089. Unto Heinonen

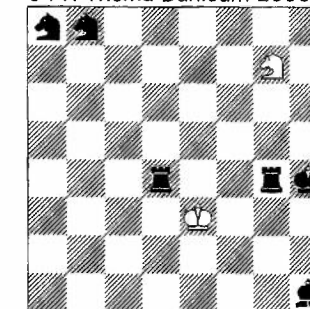
2 PR Thema Danicum 2006



Serie-H#23 Max. C + 10 + 2

9928. Klaus Wenda

3 PR Thema Danicum 2006

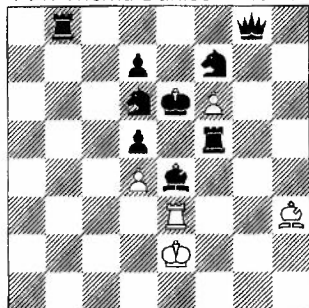


Proca -3.5, #1

C + 2 + 6

Anticirce

10144V. Franz Pachl
4 PR Thema Danicum 2006



H#2 Anticirce C+ 5+9
B: Ke2→h2

problems (including myself) have struggled to avoid having a black pawn below a white pawn on the same file, which is an impossible configuration in Anticirce. Exploiting this very effect to rule out a retro-defence is a very clever idea that I would love to have had myself.

4 PR 10144V. Franz Pachl (DE).

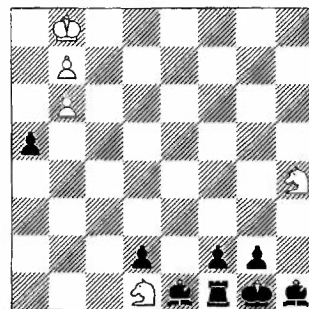
A: 1 Tf1 Lf5 2 Te8! (De8?) Kxf1(Ke1)#. B: 1 Lh1 Te5 2 De8! (Te8?) Kxh1(Ke1)#.

A perfect orthogonal-diagonal transformation with a lot of Anticirce content. The author has used the specific effect of compensating a white line opening by blocking the line piece's rebirth square in a couple of other problems (cf. 10260), but 10144V is by far the most convincing example for various reasons, most notably the reciprocal dual avoidance in the second black moves. I would reduce the number of pieces by one with the following changes: -wPd4f6 d6 = bP d7 = wS + bSe7; but that is a matter of taste.

10260. Franz Pachl 13116 Die Schwalbe 2006:

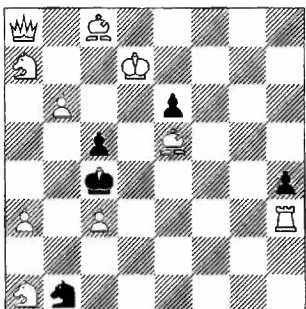
Kh7 Qe1 Rc3 Bg4 Sa6 Ph5 - Kc8 Qc6 Rf5g3 Bb2 Pa5e3 (C+ 6+7) H#2 2 solutions
Anticirce Calvet 1.Rf1 Rb3 2.Qa8 Qxf1[wQd1]#. 1.Qh1 Bf3 2.Rf8 Qxh1[wQd1]#.

10017. Theodor Steudel
Tilegnet Leif Schmidt, 70 år
1 HO Thema Danicum 2006



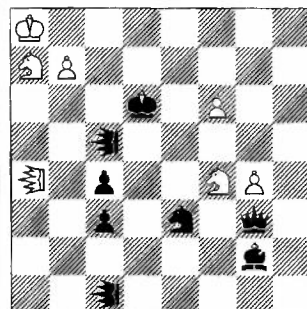
S#6 Max. C+ 5+8
B: Ba5→h5

10085. Udo Degener
2 HO Thema Danicum 2006



#2 C+ 10+5
Eksklusivskak/Exclusif

10018. Klaus Wenda
Tilegnet Leif Schmidt, 70 år
3 HO Thema Danicum 2006



H#2 Løver a4,c1,c5 C+7+8
Anticirce Cheylan B: c3→c7

3 PR 9928. Klaus Wenda (AT).

Ikke -1.Kf3? Tg2? -2.Se8, 1.Kg4# (hK går ikke i selvskak på g4, da a8 og e8 er besat), da sort bedre uskaker med -1... L=h2! I stedet skaffer hvid sig først en hBh7, da en sB under en hB er umuligt i anticirce; det sker ved at fremtvinge retraction af slaget sSf7xh8 med flytning af sS fra h8 til b8: -1.Kf4! Sf7xDTLSH8 -2.DTLS=h7 Sh8 og nu -3.Kf3! Tg2 -4.Se8, 1.Kg4#.

Anticirce Proca Retractors are a rather new field, cultivated only by a handful of composers, but many of the problems are convincing. Most of the published work is straightforward (should I say straight backward?); non-trivial retro-variations have just started appearing, and logical combinations (e.g. the Roman theme) still wait for their realization. 9928 is the best example that I can remember. Many composers of non-Retro Anticirce problems

1 HO 10017. Theodor Steudel (DE).

A: 1 Ka8 Kh2 2 b8L+ Kg1 3 b7 a4 4 La7 Kh2 5 b8L+ Kg1 6 Sxg2 Lxg2#.
B: 1 Se3 Kh2 2 Sf3+ Kg3 3 Sxg2 Lxg2 4 Ka8 Th1 5 b8T Th4 6 b7 Ta4#.

Maximum problems often lack surprise; this problem is a welcome exception to the rule. I'd probably publish it with 2 solutions (e.g. by putting the black pawn on h6), but that is a matter of taste.

2 HO 10085. Udo Degener (DE).

Forførelser: 1 Lb7? (2 La6#) Sxa3! 1 Db7? (2 De4#) Sd2! 1 Sb5? (2 Sd6#) Kxb5 2 Da6#, men 1 - Sxa3! 1 Dg2? Sxa3! 1 Kc6? Sd2! 1 a4? Sxc3!
Løsning: 1 Dh1! Sxa3 2 De4#. 1 - Sxc3 2 Txc3#; 1 - Sd2 2 La6#.

The composer must be disappointed that the solvers (those commenting anyway) didn't see the pretty Holzhausen tries leading to the Hannelius theme. The key is nice, even if it changes the departure square of one of the thematic mating moves.

3 HO 10018. Klaus Wenda (AT).

A: 1 Lf1 Sb5+ 2 Llcg1 b8L#. B: 1 Lc6 Sc8+ 2 Dg1 b8Ll#.

Two interesting solutions with a lot of Anticirce.

10143. Václav Kotesovec 1 RO Thema Danicum 2006	10016. Bo Lindgren Tilegnet L. Schmidt, 70 år 2 RO Thema Danicum 2006	10096. Andrej Frolkin & Kostas Prentos 3 RO Thema Danicum 2006	10020. Wolfgang Dittmann Tilegnet L. Schmidt, 70 år 4 RO Thema Danicum 2006
Serie- = 10 C+ 14+11	Serie-S#29 7+9	BP16.5/ C+15+12 PG16.5	Proca -2.5, #1 2+8 Anticirce Cheylan

1 RO 10143. Václav Kotesovec (CZ).

1 Ldxc4 2 Tb3 3 Led3 4 Gxc2 5 Lce4 6 Gea4 7 Lbc6 8 L4b5 9 Gexa2 10 Txe5 =.

This problem shows a very ambitious idea, which, unfortunately, doesn't involve any fairy piece – the grasshoppers only provide the mechanics to make it all work.

2 RO 10016. Bo Lindgren (SE).

1 Tc4 2 b4 3 b5 4 b6 5 b7 6 b8L 7 Lc7 8 Lxd8 9 La5 10 d8S 11 Sxe6 12 Sc7
13 e6 14 exf7 15 fxg8T 16 Txc5 17 Tb5 18 g5 19 g6 20 g7 21 g8D 22 Dg1
23 Da7 24 Kf2 25 Ke3 26 Kd4 27 Kc5 28 Kb6 29 Ta4+ Sxa4#.

More ambitious settings of the white AUW have been shown in the series-selfmate, most notably the 5-fold promotion that earned the author a 1st prize in PROBLEEM-BLAD 2004. I still think that 10016 is good enough for a distinction because of nice features like the choice of White's first move (one more interception of a line already intercepted by three pieces) and the long march of the white king which subtly determines the move order.

3 RO 10096. Andrej Frolkin & Kostas Prentos (UA+GR).

1.a4 g5 2.a5 g4 3.a6 g3 4.axb7 a5 5.fxg3 Ta6 6.Kf2 Tf6 + 7.Ke3 Txf1 8.Dxf1 f6!
9.Df4 f5 10.Da4 f4 + 11.Kd4 f3 12.Ta3 f2 13.Te3 f1T 14.b3 Tf6 15.Lb2 Ta6 16.La1
Ta8 17.bxa8=L.

Anticipatory Anti-Pronkin following by Pronkin on the same thematic square is an impressive content. On the other hand, the Phoenix promotion and the black tempo move seem to be only decorations to me; nice to have, but not overly important. I am disturbed by the capture in the thematical black sacrifice on f1 and even more so by the pawns e2 and g2 that make it immediately clear to the solver that this capture is going to take place. The following is an example with promotion to queen; here, the black knight leaves its home square before the original white queen executes its thematic sacrifice on that square.

10261. Reto Aschwanden & Michel Caillaud, feenschach 2005.

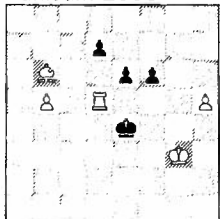
Ke1 Rb6h1 Bf1 Sg1 Pb2c2d2e3f2 - Kd7 Qd1 Ra6h8 Be5f5 Sb8e8 Pa5b5c7d6e7f6h7.
BP in 16: 1.h4 d6 2.h5 Bf5 3.h6 Kd7 4.hxg7 Bxg7 5.e3 Be5 6.Qg4 Sf6 7.Qg8 Qxg8
8.g4 Se8 9.g5 f6 10.g6 Qxa2 11.g7 Qxb1 12.Ra6 b5 13.Rb6 a5 14.g8=Q Ra6
15.Qg4 Qxc1+ 16.Qd1 Qxd1+.

4 RO 10020. Wolfgang Dittmann (DE).

-1.Ke2xBd2 Ke7 -2.Ke1 Kf8 -3.Kd7xLc8, 1.Ke8#. sK tvinges til at uskakke, helt til f8, hvor d2xKe1=L(f8) forhindres. Hvids sidste reaktion er den eneste legale måde at få hK til d7, sorts foregående træk kan have været den tredobbelte skak La8xBc6(c8)+.

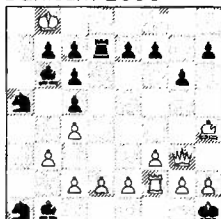
Subtle decoy of the black king to its execution square, and a modern clash of rebirth to determine the square where the white king uncaptures (and which kind of piece). Still much less impressive than 9928.

10090.
Zoltán Laborczi
5 RO Thema
Danicum 2006



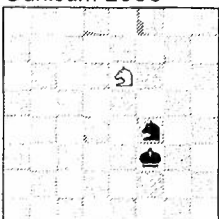
Serie-H#16 C+ 5+4

10146.
Tom Volet
6 RO Thema
Danicum 2006



Partiresultat? 12+14
Outcome?

10088.
Michael Grushko
7 RO Thema
Danicum 2006



H#4.5 C+ 1+2
Kamæleoncirce/
Andernach 2.1.1...

5 RO 10090.

Zoltán Laborczi
1 e5 2 Kf5 3 Ke6
4 e4 5 e3 6 e2
7 e1T 8 Te5 9 Kf5
10 Ke4 11 Te6
12 Txb6 13 Ke3
14 Ke2 15 Kf1
16 Kg1 Td1#.
Nice manoeuvres
by the black pie-
ces. The construc-
tion was harder
that it may seem at
first glance.

6 RO 10146. Tom Volet (US).

Hvis sort trak sidst, er partiet stoppet med remis pga. 50-træksreglen, altså ikke 1.Tf1? Sort i trækket vinder med 1... Td8#, idet remis'en lige netop kan undgås, fx. -1.Kc8 Td6 -2.Kd8 Te6 -3.Ke8 Td6 -4.Kf8 Td7 -5.Kg7 Td8 -6.Df4 Ta8 -7.Lg5 Ta6 ... -16.Kh6 Tg1 -17.Tf1 Lb8 -18.Tb1 Tf1 -19.Tb2 Lb1 -20.Ta2 Kg1 -21.Ta4 La2 -22.Tb4 Tb1 -23.Tb6 Tb2 -24.Ta6 Lb1 -25.Ta8 La7 -26.Td8 Ta2 -27.Td7 Ta4 ... -33.Kg7 Te8 -34.Td8 Kf2 -35.Ta8 Td8 -36.Ta6 La7 -37.Tb6 Ta8 -38.Tb4 Lb8 -39.Ta4 Ta6 -40.Ta2 Tb6 -41.Tb2 La2 -42.Tb1 Tb4 -43.Th1 Ta4 ... -49.Kh6 Tf1 -50.Kg7 Tb1xLf1.

[Misprint in the solution in TD 126, p. 160: -22.Tb4 Tb1 (not Ta1).]

The piece configuration on files a to c that forms the corridor has been shown earlier, with swapped colours, in P0001110. It took me a long time to decide how much P0001110 anticipates 10146. I think that the stipulation of P0001110 is more interesting than that of 10146, because the solution doesn't immediately follow the 50 moves rule; some thinking is required to deduce the right consequences. On the other hand, 10146 has more traversals of the corridor, including two complete traversals of both rooks. I hope that a commendation is the right distinction here.

7 RO 10088. Michael Grushko (IL).

1 - Sc5 2 Ke3 Sd3 3 Sxd3=(hS) [+hLf1] Le2 4 Kxe2 [+hTh1] Th2 + 5 Kd1 Td2#.
1 - Sg5 + 2 Kg3 Sh3 3 Sxh3=(hS) [+hLf1] Lg2 4 Kxg2 [+hTh1] Th2 +
5 Kxh2 [+hDd1] Dg1#.

A lot of content for just 3 pieces, and much more interesting than 10012.

Bern, 7th of May 2007

Thomas Maeder

*We would like to thank Thomas Maeder
for a great job judging this last tournament!*

Titelopgaven

Den sidste titelopgave i bladets historie lader vi Erik Hansen bringe. Han har på fortrinlig måde forestået jobbet som løsningsredaktør. Han var manden der, om end lidt tøvende, sagde ja til jobbet og det til trods for manglende sprogkunderskaber.

Erik fortjener stor tak for veludført arbejde og vi ønsker, nu da han slipper for mange timers arbejde med hver nummer, at han vil nyde sit otium og at det må blive til mange nye originalopgaver.

10259.

- A: 1 Kd2(lg5) Kg8(lf5)
2 Kc1(le4) Dd1(lh1)#.
B: 1 b1L(lb4) Kg7(la3)
2 Lg6(lf8) Dc4(lh8)#.
C: 1 Kc4(lb4) Da3(lb3)
2 Kb3(la2) Kh7(la1)#.
D: 1 Kd3(le4) Da2(le2)
2 b1l(le1) Dd2(le1,lh1)#.

Imitatoren ender alle fire gange på et hjørnefelt. Da jeg arbejdede med opgaven forsøgte jeg også med imitator på a8, som slutfelt, men det krævede mere end én ændring fra diagramstillingen.

Hvid konge ender på g7, g8, h7 og h8.

Nordiske problemisters fødselsdage ved Leif Schmidt

En af Sveriges største problemister, Christer Jonsson, fylder den 7. oktober 2007 60 år.

I Sverige har de en top-ti liste, hvor Christer til stadighed ligger øverst. Hans produktion er formodentlig på langt over 2000 opgaver, heraf mange unikke.

Hans specialeområde er hjælpematter i to træk.

*Fra os i Danmark skal lyde et
STORT TILLYKKE*

NORDISKE SJAKKPROBLEMER FRA FORDUMS DAGER

ved Espen Backe (NO)

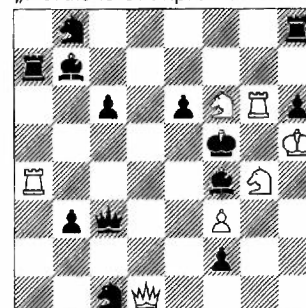
Artiklen er tilegnet THEMA DANICUM som tak for mange underholdende timer!

I min bokhylle har jeg et eksemplar av problemsamlingen "NORDISKE SKAKPROBLEMER fra Tiden 1858-78", utgitt av A. Arnell og S.A. Sørensen i 1879. Boksiden er fillete, ryggen nesten ødelagt, og når sant skal sies, kvaliteten til problemene ganske middelmådig. Allikevel er denne boken en av de kjæreste i mitt eie. Hvorfor? Jo, fordi boken viser at også vi fra det høye nord har en problemsjakkarv å forvalte. Boken omhandler en tidsepoke hvor problemkunsten var i rivende utvikling på kontinentet, med opprettelse av nasjonale skoler og oppdagelse av en rekke grunnleggende temaer. Sjakkens aner er eldgamle også i Norden, men ifølge "NORDISKE SKAKPROBLEMER" kan nordisk problemaktivitet spores så langt som 160-170 år tilbake. Beskrivelsen av hvordan dette miljøet foreldes og forgrenes åpenbarer derved hvor fundamentalt viktig disse pionerens arbeid har vært for at det nærmere vår tid dukket opp lysende stjerner på problemfirmamentet, som Jesper Jespersen, Jørgen Møller, Joël Fridlizius, Herman Jonsson, Niels Høeg, Johan Scheel, Kristian Nielsen, for bare å nevne noen få.

"NORDISKE SKAKPROBLEMER" er tilegnet H.C.H. Møller, som forfatterne benevner nordens første problemforfatter. Hans tidligste oppgaver ble trykket i 1840-årene. Sammen med hans elev M.O. Møllerstrøm, besørget disse at Danmark var førende den første tiden. Dette skyldes muligens den korte avstand til kontinentet, begges oppgaver ble først og fremst publisert i det Berlin-baserte tidskriftet SCHACHZEITUNG. Svenske problemister, som A.T. Svanberg, Grev Bark og H.S. Cederschiöld, fulgte dog snart etter. Sveriges viktigste bidrag i denne tidlige perioden var imidlertid opprettelsen av de første sjakkspalter med sjakkproblemer, som ILLUSTRERAD SÖNDAGSMAGAZIN, Göteborg fra 1852 og noe senere ILLUSTRERAD TIDNING, Stockholm. Norge lå et stykke etter de to andre landene, men SKILLING-MAGAZIN, Christiania brakte ukentlig sjakkproblemer fra 1862. Samme år debuterte A. Landmark, som derved får æren av å være den første kjente norske problemkomponist.

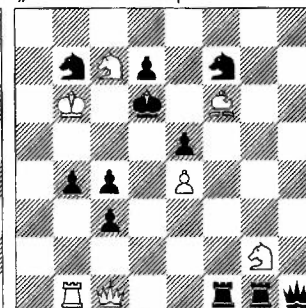
Etter den historiske redegjørelse bringer "NORDISKE SKAKPROBLEMER" 206 sjakkoppgaver av 16 svenske, 8 danske og 3 norske komponister. I sitt utvalg har Arnell og Sørensen etterlevet "... den orthodoxe Theori, der sætter 5 som det højest tilstedelige Trækantal og kun tillader direkte Mat eller Selvmat." Dessverre har forfatterne også, som sedvane var i eldre problemlitteratur, valgt å utelate kildehenvisninger til problemene. Nordiske komponister var nok i denne perioden seg lite bevisst tilhørighet til problemskoler eller stilretninger, men et overveiende antall av oppgavene bærer den gammeltyske skoles kjennetegn. Som smakebiter fra samlingen har jeg valgt ut oppgaver av Søren Anton Sørensen (1840-96), Oscar Theobald Malmqvist (1848-74), Fritz af Geijersstam (1852-90), Even Anthon Thomas Landmark (1842-1932), Severin Hertzprung (1839-93), Fredrik Wilhelm Blehr (1853-1915), Johan Gustaf Schultz (1839-69) og Carl Fredrik Wennberg (1834-99).

10262. S.A. Sørensen
„Nordiske Skakproblemer“



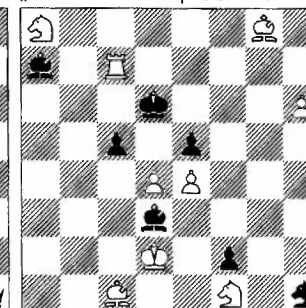
#5 C+ 7+13

10263. O.T. Malmqvist
„Nordiske Skakproblemer“



#4 C+ 7+11

10264. Fritz af Geijersstam
„Nordiske Skakproblemer“



#4 C+ 9+7

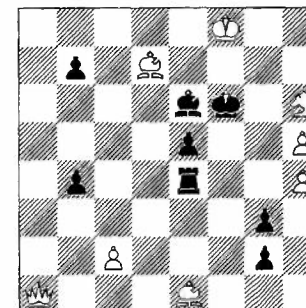
10262 er en verdig representant for den dominerende gammeltyske stilen. Etter tre konsekutive offisersoffer; 1 Sg8 Txxg8 2 Dd6 Lxd6 3 Tf6+ Dxf6, hvis hensikt er å sørge for sorte blokader, avsluttes spillet effektivt med hvits gjenværende styrker; 4 Se3+ Ke5 5 Te4#. Bivarianter: 1 - La8 2 Dd6, Dd8 og 1 - Dg7 2 Txxg7.

10263 er et trekk kortere, men spillet er mer subtilt. Tre sorte brikker hindrer hvits bondefremstøt. Disse henledes i tur og orden på dette viset: 1 Dg5 Sxxg5 2 Td1+ Txd1 3 Sf4 exf4, med avsluttende modellmatt: 4 e5#.

10264 av den geniale Geijersstam har et skarpere strategisk preg. Nøkkelen 1 Ke3 truer 2 dxe5+ Kxe5 3 Lb2+, utsetter hvit konge for sjakker. I hovedvarianten 1 - exd4+ 2 Kf4 Lxe4 3 Kg5, baner kongen vei for løperen på en morsom og uventet måte. Tematisk beslektet er varianten; 1 - cxd4+ 2 Kxd3 Lc5 3 Lg5. Bivariant: 1 - Lxe4 2 Kxe4 Sg3+ 3 Sxxg3. Den hvite kongen får virkelig mosjonert seg!

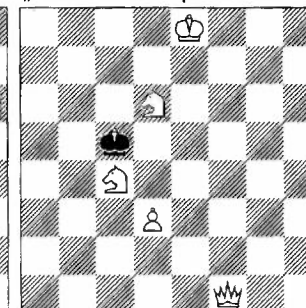
Geijersstam er ellers best kjent for at han var den første til å fremstille hvit allforvandling i direkte form - **10265**. SCHACHZEITUNG 1882: Kd1 Tc5 Tg8 La5 Lf3 Sh4 Ba4 Bb2 Bc4 Bd3 Bg2 Bg7 - Kf6 Lb1 Sa1 Ba2 Bb3 Bb6 Bc3 Bf4 Bh5 Bh6, C+ 12+10 #4. Løsning: 1 Te8 c2+ 2 Kc1 bxa5/bxc5 3 g8T/g8L, 1 - Lc2+ 2 Ke1 bxa5 3 g8D, 1 - bxa5 2 g8S+ Kf7 3 Te7+.

10266. A. Landmark
(K) ved Espen Backe
Nordisk Skaktidende 1877



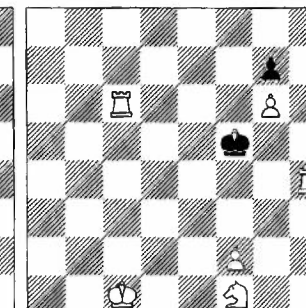
#4 C+ 8+8

10267. S. Hertzprung
„Nordiske Skakproblemer“



#3 C+ 5+1

10268. F.W. Blehr
Nordisk Skaktidende 1878



#4 C+ 6+2

Forut for sin tid var også Landmark. Hans poengterte firetrekker **10266** viser Nowotny etter to kritiske henledninger over snittpunktet på c4; 1 Da2 Lxa2 2 Lxb4 Txb4 3 c4 – i beste Kohtz & Kockelkorn-still! Dessverre var oppgaven *biløselig* ved 1 Kxh7 og 1 Dxa7, men lod seg enkelt korrigere.

“NORDISKE SKAKPROBLEMER” har også plass til enklere oppgaver. Hertzsprungs **10267** sympatiske miniatyr har tre stille, dualfrie varianter; 1 Dh3 trekkvang, 1 - Kd5 2 Se4, 1 - Kc6 2 Df5, 1 - Kb4 2 d4.

Enkel og harmonisk er også Blehrs **10268** nesten-miniatyr. Etter den gode nøkkelen, 1 Kc2, råder trekkvang, 1 - Kg5 2 Se3 Kxh4 3 Tc5 og 1 - Ke5 2 Th5 + Kf4/Ke4 3 Sh2/Sd2+. Den siste varianten forklarer hvorfor hvit ikke kan velge det mer nærliggende kongetrekket til d2. Mange nordiske problemister skulle med årene vie seg helhjertet til den bøhmiske skolen, noe Blehrs oppgave gir en forutanelse om.

Totrekkeren var mindre populær på denne tiden, og “NORDISKE SKAKPROBLEMER” bringer da også få slike. Oppgave **10269** er et typisk eksemplar. Etter en pen innledning, 1 Dc3, gjenstår kun å nøste opp i et knippe enkle varianter.

Mer respektert som genre var selvmatten. Av de mange komponister som er representert med slike i samlingen, står den for meg totalt ukjente C.F.

Wennberg frem som den mest talentfulle selvmattskomponisten. Herværende firetrekker **10270** demonstrerer forbløffende kontroll med det mobile sorte tårnet. Om hvitt tårn sto på h3 var spillet over i to trekk – derfor 1 Td3 (motbaning) truer 2 Db3+ Kc1 3 Dc3+ Kb1 4 De1+. I hovedvarianten flytter sort tårnet til h4, noe som besvares med 2 Th3+ (baning) Te4 3 Dg3 Kc1 4 De1+. Utover dette finnes en rekke sidevarianter, for eksempel; 1 - Td4 2 Td2+ Td3 3 Lxa1 Kxa1 4 Dc1+.

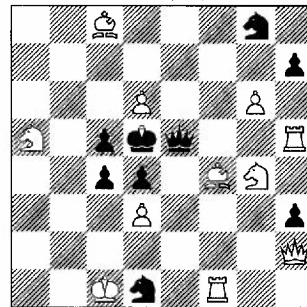
Med dette taktiske mesterstykket avsluttes vårt lille dykk i fordums tider. Undertegnede må nok beskrives som mer enn middels interessert i sjakkhistorikk, men mitt håp er at dette også har vært til underholdning for andre. Landmarks oppgave ble for øvrig publisert i NORDISK SKAKTIDENDE i 1877, mens Blehrs oppgave kan finnes i samme tidskrift året etter. Hvem kjenner kildene til de andre problemene? Hvem vet noe om C.F. Wennberg? Om du har svar på disse spørsmål eller har andre kommentarer til artikkelen, send dem gjerne til:

Espen Backe, Borgenvæien 4, N-3080 Holmestrand, Norge (e-post: rokade@online.no).

Tusind tak for den venlige tilegnelse.

Espen Backe har gjennom årene selv vært medvirkende til underholdningen ved sine bidrag af artikler.

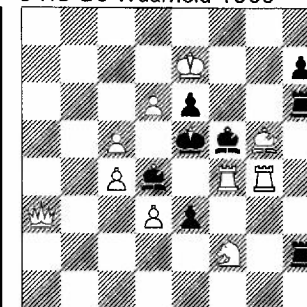
10271. Lars Larsen
De Waarheid 1972



#2 C+ 11+9



10272. Lars Larsen
3 RO De Waarheid 1969



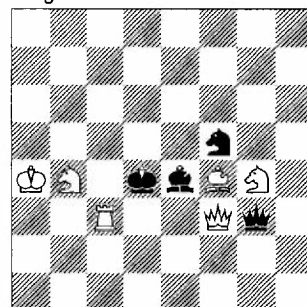
#2 C+ 10+8

“Alle rejser efterlader et mærke i dig”, skriver et dansk ugeblad på forsiden. Her nogle få ord om de indtryk, jeg får ved at “rejse” i mine problemhæfter. De to første opgaver bringer minder fra min “hollandske” tid med inspirerende breve fra Seilberger, Hartong og Haring.

10271. To damers kamp sætter det hele i gang. Forførelse: 1 Le3? Dxh5! Løsning: 1 Lg5! tr 2 Dxe5#. 1 - De2/Dxh2/Dxd6 2 Le3/Lf4/Dh1#; 1 - De8/Dg7/Df5/Dxg5 2 Le7/Lf6/Txf5/Txg5#; 1 - De4/De6 2 dxc4/Lb7#.

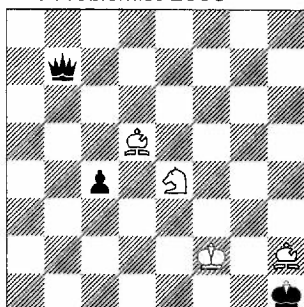
10272 – her bringer de sorte løberes otte varianter os tilbake til en tid, hvor netop antiblokade stod på dagsordenen herhjemme. 1 Tf3 tr 2 Lf4#. Lf5 viser interferens-antiblokade blot ved at trække: 1 - Le4/Lxd3/Lxg4/Lg6 2 Txe4/Sxd3/Sxg4/Lf6#; 1 - Lxc5,Lc3,Lb2,La1 2 DxL#.

10273. Lars Larsen
Original



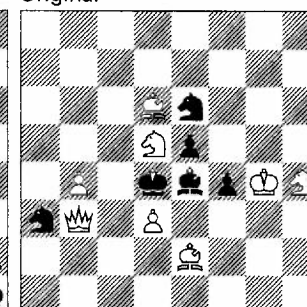
#2* C+ 6+4

10274. Michael Lipton
The Problemist 2006



#2 B: Db7→a8 C+ 4+3

10275. Lars Larsen
Original



#2 B: hBe2 C+ 8+6

I 2005 fejrede vi stormester Bent Larsens 70-års fødselsdag (*1935-03-04). I den anledning forsøgte jeg at forlyste løserne med et par totrekker med Bent Larsens “tal”, idet jeg kun måtte besætte 3., 4. og 5. række. Den bondeløse **10273** blev mit beskedne resultat: Skinspil: 1 - Lc6+ 2 Sxc6#. Løsning: 1 Kb3! tr 2 Tc4#. 1 - Sd6/Ld5+/Lc2+ 2 Le3/Dxd5/Sxc2#; 1 - Dxf3 2 Le5#.

Den fattige danske produktion af totrækkere forstår jeg ikke. Ideer/temaer er der rigeligt af. Kunstlovene overvinder man let – hvis man da ikke ligefrem ignorerer dem, som den idérige engelske komponist Lipton gør i den morsomme miniature

10274. A: Forførelse: 1 Lg1? 2 Df7+!

Løsning: 1 Kg3! tr 2 Sf2#. 1 - Db3+ /Dc7+ /Dg7+ 2 Sc3/Sd6/Sg5#.

B: Forførelse: 1 Kg3? Dg8+!

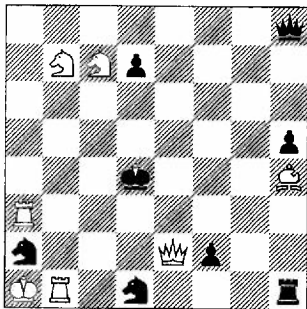
Løsning: 1 Lg1 tr 2 Sg3#. 1 - Da7+ /Df8+ /Da2+ 2 Sc5/Sf6/Sd2#.

I erindring om K.A.K. Larsens artikel om siamesiske tvillinger i SKAKBLADET 1941/21 udvidede jeg i 2005 min 10003 til en sådan tvilling:

10275. A: 1 Lf3 Lxf3+ /Lxd5/Lxd3 2 Sxf3/Sf5/Dc3#.

B: 1 Le7 Lxd3+ /Lxd5/f3/Se~ 2 Dxd3/Sf5/e3/Lc5#.

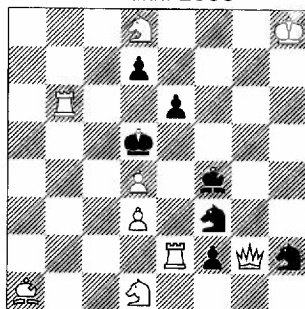
10276. Kari Valtonen
Suomen Shakki 2006



#2

C+ 7+8

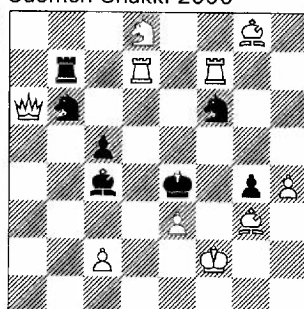
10277. Lars Larsen
Suomen Shakki 2006



#2

C+ 9+7

10278. Ismo Tompuri
Suomen Shakki 2006



#2

C+ 10+7

De tre sidste opgaver er fra samme nummer af det finske blad. Vor gamle bekendt Valtonen, som redigerer spalten, indleder **10276** med et flot tårnoffer:

1 Tc3 tr 2 Tc4#. 1 - Saxc3/Sdxc3 2 Tb4/Lxf2#. Læsere finder let fire andre varianter.

I **10277** er forførelsen 1 Tc2? (2 Tc5#) Le5+! ikke imponerende. Bedre er 1 Te4? Sxd4! 2 Sc3?. Bedst er 1 Dg7? som igen truer 2 Sc3#; sort parerer fornemt med 1 - Se5! tema A (Barulin)! 1 Te1! trækvang. 1 - f2~/Sh~ 2 Da2/Dxf3#; 1 - Le3/Le5+ /d6/e5 2 Sxe3/Txe5/Tb5/Dg8#.

Den unge finne Tompuri leverer som afslutning **10278** – en herlig totrækker med fint spil i den løberprægede diagonal c4-g8. 1 Td5 tr 2 Te5#.

1 - Kxd5/Sbxd5/Sbd7 2 Dxb7/De6/Dxc4#; 1 - Sfxd5/Sfd7/Te7 2 Lh7/Tf4/Txe7#.

Da denne artikel er den sidste fra Lars Larsen i THEMA DANICUM, skal her lyde en stor tak for hjælpen han har ydet som medarbejder. Altid har han velvilligt stillet sin store viden om problemskak til rådighed for os alle.

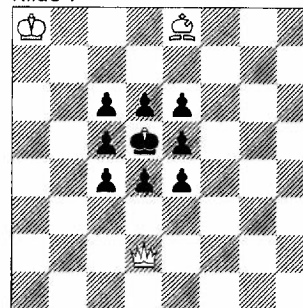
Otte om kongen

ved Leif Schmidt

Fig. opgave er taget fra SKAKBLADET 2006/5 med angivelse af ukendt forfatter og kilden blev ikke nævnt. Denne stilling med den sorte konge i midten af det sorte "bur" er kendt som *Kegletemaet* og findes med mange forskellige fordringer.

10279. NN

Kilde ?



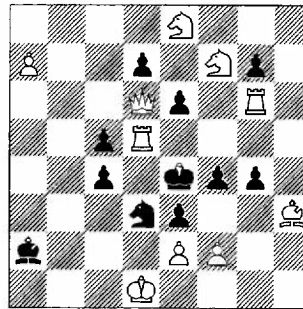
#3

C+ 3+9

10279. 1 Db2 tr 2 Lxc6+ Kxc6 3 Db7#. 1 - c3 2 Lxc6+ Kc4 3 Db5#.

Ifølge en gammel legende fortæller man, at Tamerlano i år 1402, kort før slaget ved Angora mod Sultan Bajazet, spillede et parti skak, hvor følgende stilling opstod **10280**:

10280. Tamerlano



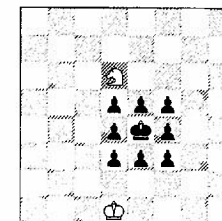
Se tekst

10+11

Idet Tamerlano vendte sig mod sine krigere udtalte han: "Jeg vil betvinge min fjende og indespærre ham i et bur, som skakspillet konge her – men ikke ved hjælp fra en af mine tapre krigere – derimod ved hjælp af et dyr!"

Han proklamerede derefter mat i 10 træk med den forpligtelse, at den sorte konges bønder skulle danne en slags bur, hvori den sorte konge skulle være. Derefter skulle hvid sætte mat med den eneste tilbageblevne brik – en springer.

1 f3+ gxf3 2 exd3+ cxd3 3 Lf5+ exf5 4 Td4+ cxd4 5 a8D+ Ld5 6 Te6+ dxe6 7 Daxd5+ exd5 8 Sf6+ gxf6 9 De5+ fxe5 10 Sd6#.

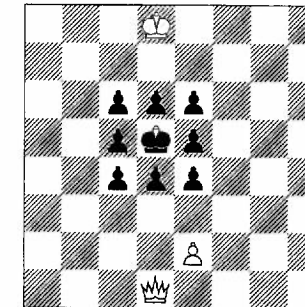


Slutstillingen.

Uden den specielle fordring er der flere løsninger.

Vi skal nu se en flot ældre fremstilling.

10281. C.C.W. Mann
Niederländische Schachztg.
1907



#4

C+ 3+9

10281. Da1 d3 2 Dc3 e3 3 exd3 cxd3 4 Dxd3#.

1 - c3 2 Da2+ c4 3 Da5+ c5 4 Da8#;

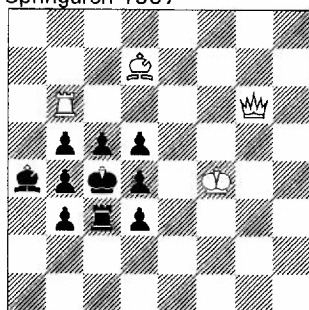
1 - e3 2 Dh1+ e4 3 Dh5+ e5 4 Df7#.

I SPRINGAREN 1987/9 findes en lille artikel af Hilding Fröberg med titlen:

"Tema med variationer".

"När jag bodde i Härnösand brevväxlade jag med Axel Åkerblom. Vid något tillfälle nämnde han att Havel gjort en #3 med 3 modellmattor där svart K var omringad av svarta bönder, fast han mindes inte ställningen. Jag försökte rekonstruera uppgiften och kom fram till denna:

10282.
Hilding Fröberg
Springaren 1987



#3 C + 4 + 10

10282.

1 Dc6 b2 2 Dxd5 + Kxd5 3 Le6#.
1 - T ~ 2 Dxc5 + Kxc5 3 Tc6#;
1 - d2 2 Dxb5 + Lxb5 3 Lxb5#.

Enligt Åkerblom var det inte Havels version.

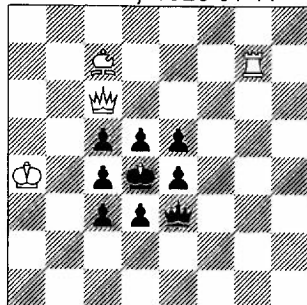
Jag gjorde då nya försök och fann till slut Havels ställning.

10283.

1 Tg6 D ~ 2 Dxc5 + Kxc5 3 Lb6#.
1 - d2 2 Dxd5 + Kxd5 3 Td6#;
1 - c2 2 Lxe5 + Kxe5 3 Df6#.

Orsaken till att det inte står en sB på e3 är bilösningar.

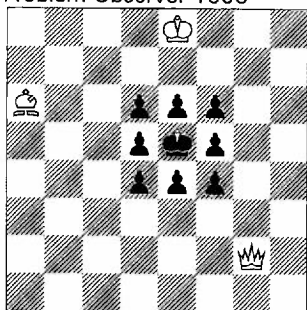
10283. M. Havel
Lidové noviny 1923-01-11



#3 C + 4 + 9

Vi slutter af med at vise en opgave med samme brikmateriale som 10279.

10284. K. Cameron
Problem Observer 1993



#4 2 løsninger C + 3 + 9

10284.

1 Dh2 d3! 2 Db2 + d4
3 Db5 + d5 4 Db8#
(1 - e3 2 Ld3 e2 3 Dxe2#).
1 Ld3 f3! 2 Dh2 + f4
3 Dh5 + f5 4 Dh8#
(1 - e3 2 Dh2, Df3;
1 - exd3 2 Df3).

I THEMA DANICUM findes yderligere et eksempel, en selvmat i otte træk af Steven B. Dowd & Udo Marks. (Se TD 121/13).



Litteraturanmeldelse

ved Leif Schmidt

Henrik Mortensen: "MERE SJOV I SKAK"
104 sider A4 ill. København 2007
ISBN 978-87-92032-79-9. Pris 150 DKK.
Kan købes hos forlaget Underskoven,
Hyskenstræde 10, 1207 København K.

Atter har Henrik Mortensen på eget forlag udgivet en samling af underholdende skakanekdoter, opgaver og slutspil.

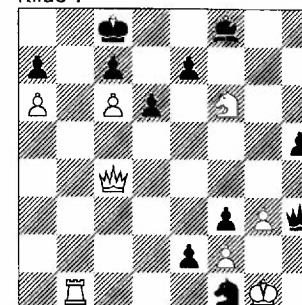
Dog synes bogen at bære præg af at det har knebet med at udfylde så mange sider, hvilket har medført noget fyldstof, som f.eks. at rødhårede da godt kan spille skak!? Eller Curt Hansens svar på spørgsmålet om, hvad han synes om give interviews. Men heldigvis er der også mange tankevækkende ord fra store skakspillere.

Et sted skriver forfatteren om den engelske problemist Barry Barnes bog: "BARNES ABOUT CHESS PROBLEMS", at de første 20 sider af bogen er ualmindeligt uspændende. - Ja, kedelig eller ej, siderne omhandler Barnes liv, så det kan der vel ikke ændres meget på!? Vi kan dog bekræfte at Barnes er et rigtig livstykke og absolut ikke kedelig.

Jeg er ked af at nævne det, men typografisk er bogen ikke pæn. Fire sider indholdsfortegnelse sat med stor fed skrift pynter ikke. Overskrifterne var samme afstand fra sidste afsnit som til det nye, den burde have været halveret. Nu er forfatteren jo ikke typograf, så hvor skulle han vide den slags fra?

Man må dog konstatere at forfatteren har udvist stor flid ved at samle skakanekdoter fra mange forskellige kilder, og at ikke så få er ret underholdende. Fra bogen viser vi opgaven der præsenteres under overskriften: "Omstændighederne ukendte". Diagrammet viser en stilling hvor Adolf Anderssen skulle være involveret.

10285. Adolf Anderssen
Kilde ?



#5 C + 8 + 11

Sort truer med at sætte mat på g2 eller h2, så noget drastisk må der til:

1 De6 +! Dx6 2 Sd7! (tr 3 Tb8#) Dxd7
3 Tb8 +! Kxb8 4 cxd7 ~ 5 d8D#.

Oplysningerne om denne opgave mangler, og som Henrik Mortensen skriver, vides det ikke om stillingen stammer fra et parti eller er en skakopgave. Jeg har prøvet den i computer og fundet, at der er overflødige brikker, så at den stammer fra et parti er absolut en mulighed.

En bog til hygge er det blevet til, hvor læseren ikke bliver bedre skakspiller, men til gengæld får nogle underholdende timer med læsningen om vor herlige hobby skakspillet!

PS! Det undrer mig for øvrigt, at man kan forlange copyright på et værk, der består af citater, partier etc. man selv har taget fra andre kilder.

DSK's møder

Pilegården, Brønshøj Medborgerhus,
Brønshøjvej 17 (over gården, lokale 3)
kl. 19.30

Torsdag den 11. oktober: Foredrag ved Leif Schmidt om Bristol-temaet

Torsdag den 8. november: Referat fra FIDE-mødet ved Bjørn Enemark

Torsdag den 6. december: Julehygge

DM i skakproblemløsning**2007**

ved Bjørn Enemark

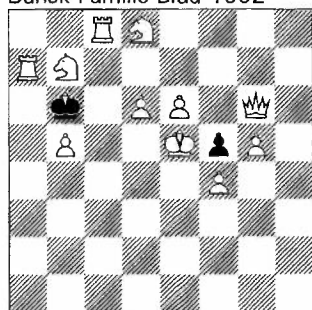
Arrangementet blev afviklet på LO-skolen i Helsingør i meget smukke omgivelser, Øresundssalen med udsigt over vandet. Selve skolen var lidt forvirrende at færdes i, næsten som en af Eschers tegninger af rum med små trapper op og ned.

Vi var kun FIRE deltagere, selv om turneringen var annonceret i DM-bulletinen. Bent Martin Muus vandt suverænt med 18 rigtige, maksimum! og blev dermed dette års danmarksmester.

Vi øvrige kom ind i næsten samme tid med 14 rigtige (Henrik Mortensen) og to med 12 rigtige (Torsten Christiansen og mig selv, Bjørn Enemark).

Vi viser en af opgaverne fra den svære afdeling.

10286. Filip Petersen
Dansk Familie Blad 1952



#2 C + 11 + 2

Sort sidste træk kan kun være 1 - f7-f5, derfor er en passant slaget tilladt:

1 gxf ep Kxa7 2 Dg1#.
1 - Kxb5 2 Db1#.

Stort tillykke til Danmarksmesteren
2007

Bent Martin Muus**Kend dine klassikere**

(Hæftets nr.)

Frank Healey: "Baning"	87
Sam Loyd: "Excelsior"	88
Adolf Anderssen: "Anderssenmat"	89
Sam Loyd: "Første korrekte H#"	90
Niels Høeg: "Alforvandling"	91
Walter Grimshaw: "Ur-Grimshaw"	92
Wolfgang Pauly: "Kongetrappe"	93
Walther Jørgensen: "Blåtys-tema"	98
Johannes Kohtz & Carl Kockelkorn: "Baning"	96
Adolf Anderssen: "En passant"	97
Joel Fridlitzius: "Stormesterprøven"	100
William Meredith: "Fantastisk nøgle" .	102
Frederick Gamage: "Ur-Gamage"	108
C.J. Morse: "Dronningekors"	116

**Det populære kvarter**

(Hæftets nr.)

"Træktvang" (LS)	76
"Trækpligt" (LS)	78
"Biløsning - flere løsninger" (LS)	80
"Præventive hvide spærringer" (LL) ...	83
"Figurtema" (LS)	85
"Java-temaet" (LS)	87
"Det romerske parallellogram" (LL)	89
"Krydsskak" (LS)	91
"Fortsat forsvar" (LL)	93
"Rokader" (LS)	95
"Halvbinding" (LS)	99
"Tematiske forførelser" (LL)	101
"Paradeveksling/matændringer" (LL) ..	105
"Halvbatteri" (LL)	106
"Perpetuum mobile" (LS)	110
"Schiffmann-parader" (LS)	112
"Nietvelt-parader" (LS)	117
"Dombrovskis-tema" (LL)	119
"Grab-temaet" (LS)	121

THEMA DANICUM's domme 1976-2006

ved Leif Schmidt

Mange venlige problemvenner, danskere som udlændinge, har i bladets levetid hjulpet med bedømmelsen af de mange originalopgaver vi har offentliggjort fra 1976 til 2006.

Disse formal- og informaltureringer har selvsagt været hjørnestenen i bladets eksistens, uden disse ville vi ikke have modtaget så mange underholdende opgaver.

De seneste mange år har vi i hvert nummer bragt 44 originalopgaver, dertil løsninger, alt fordelt på ca. 12 sider i hver nummer.

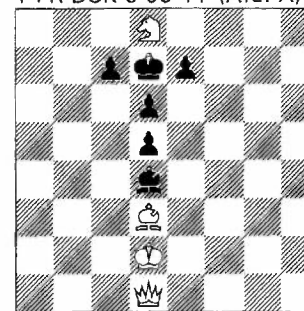
Tematureringer er formaltureringer, idet de specielt udskrives med et bestemt krav, eller for at fejre en person, som f.eks. den 60. der var en mindeturering over H.C. Andersen 200 års fødselsdag.

(IJ) viser at personen ved domsafsigelsen, er udnævnt til international dommer af FIDE.

Tematureringer (Vol./Hæfte/Pagina)

NR.	DOMMER	Domsberetning
53	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	01/04/036
54	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	03/20/086
55	Anders Uddgren, Sverige (IJ)	07/55/162
56	Kjell Widert, Sverige (IJ)	09/72/169 + 10/78/152
57	Holger Helledie & Henrik Juel	10/75/074
58	Hilding Fröberg, Sverige	11/86/145 + 11/88/226
59	C.J. Feather, England	15/114/032
60	Hans Gruber, Tyskland (IJ)	16/126/146

10287. György Bakcsi &
László Zoltán
1 PR DSK's 58 TT (Afd. A)



Serie-H#5 C + 4 + 6
2 løsninger

I DSK's 58. tematurering (Afd. A) forlangtes: "Opgaver med parallel asymmetri. En symmetrisk stilling, hvor spillet forgrener sig allerede ved sorts eller hvids første træk og viser to eller flere forskellige varianter, beroende på antallet af løsninger".

1 c6 2 Kc7 3 Kb6 4 Ka5 5 Lb6 Sxc6#.
1 Ke8 2 Kf8 3 Kg7 4 Kh6 5 Lg7 Sf7#.

Dommeren Hilding Fröberg skrev:
"Originella utnyttjande av kanter. Den ena ekomatten kommer ett steg uppåt".

Totræksdomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/14/118 + 02/16/173
1977	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	03/18/041
1978	Per Grevlund, Danmark	03/20/085
1979	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	05/39/145
1980	Holger Helledie & Leif Schmidt	06/46/121
1981	Lennart Larsson, Sverige	05/40/174
1982	Walther Jørgensen, Danmark (IJ)	06/46/124
1983	Lennart Larsson, Sverige	06/47/145
1984	Bjarne Blikeng, Norge	06/47/147 + 07/50/045
1985	Filip Petersen, Danmark	06/47/148
1986	Holger Helledie & Leif Schmidt	07/50/043 + 07/55/189
1987	David L. Brown, USA (IJ)	07/52/073
1988	David L. Brown, USA (IJ)	07/56/189
1989	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	09/65/022 + 09/67/057
1990	Colin Sydenham, England	09/68/076
1991	Lars Larsen, Danmark (IJ)	09/68/093
1992	Barry P. Barnes, England (IJ)	09/72/177 + 10/74/036
1993	Claude Wiedenhoff, Frankrig (IJ)	11/84/113 + 11/86/167
1994	Fritz Hoffmann, Tyskland (IJ)	10/80/201
1995	Michael Schreckenbach, Tyskland	13/98/059
1996	Franz Pachi, Tyskland (IJ)	12/92/087
1997	Lennart Larsson, Sverige	13/99/067

Lidt totrækshistorie! På generalforsamlingen den 17. april 1997 foreslog den daværende original- og løsningsredaktør Holger Helledie at bladet ikke længere skulle afholde informaltureringer over totræksopgaver. Dette blev vedtaget af forsamlingen og er således årsagen til at denne oversigt slutter med årstallet 1997.

Beslutningen bevirkede i øvrigt, at de efterfølgende generalforsamlinger alle modtog skarpe protester og forslag om genindførelse af totrækkere fra Lars Larsen.

Holger havde lovet, at i stedet for originale totrækkere ville bladet hver kvartal bringe seks totræksreproduktioner. Men som det kan gå, løftet fandt vi ikke at kunne holde, for vi modtog så mange originalopgaver, så vi havde brug for al den plads vi kunne finde.

Tretræksdomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976-77	Georg Thomas, Danmark	02/14/120 + 02/15/144
1978	Georg Thomas, Danmark	02/16/172
1979	Georg Thomas, Danmark	03/20/072
1980	Georg Thomas, Danmark	03/24/165
1981	Georg Thomas, Danmark	04/29/114
1982	Lars Larsen, Danmark (IJ)	05/34/044
1983	Kjell Widlert, Sverige	06/46/129
1984	Lennart Larsson, Sverige	06/47/152
1985	Lars Larsen, Danmark (IJ)	06/43/057
1986	Bjarne Blikeng, Norge	07/50/044
1987	Lars Larsen, Danmark (IJ)	07/51/056
1988	Roland Baier, Schweiz	08/64/178
1989	Bengt Ingre, Sverige	08/62/124
1990	Lars Larsen, Danmark (IJ)	08/63/149
1991	Bengt Ingre, Sverige	09/67/056
1992	Lars Larsen, Danmark (IJ)	09/71/145
1993	Laurent Joudon, Frankrig	10/78/144
1994-95	Bengt Ingre, Sverige (IJ)	11/84/111
1996-97	Volker Zipf, Tyskland (IJ)	13/103/208
1998-99	Dieter Müller, Tyskland (IJ)	13/102/176
2000-01	Nils G.G. van Dijk, Norge (IJ)	14/108/96
2002-03	Mirko Degenkolbe, Tyskland (IJ)	16/121/4
2004-05	Bedrich Formanek, Slovakiet (IJ)	16/125/124
2006	Hartmut Laue, Tyskland (IJ)	16/127/174

Det var i denne afdeling redaktøren Leif Schmidt dummede sig ved en opringning fra franskmændene Laurent Joudon. Jeg sad og så TV sammen med min kone, da pludselig telefonen ringede. Lidt forvirret tog jeg røret og en herre sagde noget på udenlandsk til mig. Jeg spurgte nu, om han ikke talte engelsk, hvortil han replicerede: **"It is English!"**

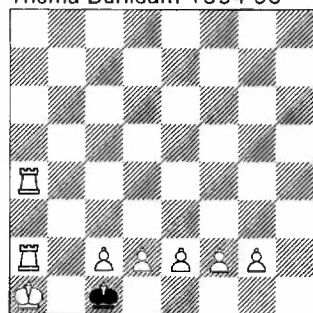
Jeg behøver vel ikke beskrive, hvorledes jeg følte mig.

Flertræksdomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976-78	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/15/141
1979-80	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	04/25/023
1981-82	Lars Larsen, Danmark (IJ)	05/35/049
1983-85	Kjell Widliert, Sverige (IJ)	06/46/140
1986-87	Gerhard E. Schoen, Tyskland	07/51/070
1988-89	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	09/65/020
1990-91	Günter Schiller, Tyskland (IJ)	09/69/097
1992-93	Manfred Zucker, Tyskland (IJ)	10/80/208
1994-95	Bengt Ingre, Sverige (IJ)	11/83/086
1996-97	Jim Grevatt, England	12/92/111
1998-99	Torsten Linss, Tyskland	13/101/152
2000-01	Alois Johandl, Østrig (IJ)	14/107/64
2002-03	Baldur Kozdon, Tyskland (IJ)	15/115/58
2004-05	Horst Böttger, Tyskland (IJ)	16/124/92
2006	Gerhard E. Schoen, Tyskland (IJ)	16/127/187

10288. Henrik Juel
1 HO

Thema Danicum 1994-95



#6 f C+ 8+1

Fra flertræksturneringen 1994-95 har vi valgt at vise en 6-trækker konstrueret af THEMA DANICUMs mangeårige medarbejder Henrik Juel.

Den svenske dommer Bengt Ingre skrev:

1 c3! Kd1 2 d3 Ke1 3 e3 Kf1 4 f3 Kg1
5 Th4 Kf1 6 Th1#.

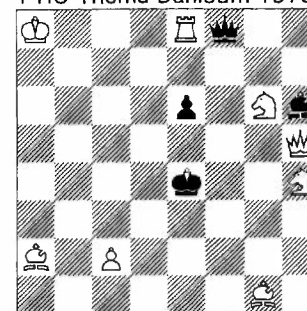
Man beaktar försöket 1 d3? Kd2 2 c3 +
Kd1! och svart triangulerar till sig ett tempo!

1 c4? går naturligtvis inte heller.
Problemet är ett litet fynd, och skickligt konstruerat.

Selvmatdomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976	Georg Thomas, Danmark	02/12/088
1977	Georg Thomas, Danmark	02/12/088
1978	Georg Thomas, Danmark	02/16/171
1979	Georg Thomas, Danmark	03/20/073
1980	Georg Thomas, Danmark	03/24/166
1981	Georg Thomas, Danmark	04/27/068
1982-83	Lars Larsen, Danmark (IJ)	06/41/001 + 06/43/058
1984	Anders Lundström, Sverige	06/41/019
1985	Cyril P. Swindley, England	06/46/143
1986	Cyril P. Swindley, England	07/49/006
1987-88	Hemmo Axt, Tyskland	08/62/125
1989-90	David L. Brown, USA (IJ)	09/65/006
1991-92	Hemmo Axt, Tyskland (IJ)	10/74/029
1993	Lars Larsen, Danmark (IJ)	10/76/092
1994-95	Alexander Hildebrand, Sverige (IJ)	11/84/115
1996-97	Anders Uddgren, Sverige (IJ)	12/93/123
1998-99	Manfred Zucker, Tyskland (IJ)	13/99/85
2000-01	Theodor Steudel, Tyskland (IJ)	14/108/92
2002-03	B.E. Iwanow, Polen (IJ)	15/116/88 + 15/118/148
2004-05	Theodor Steudel, Tyskland (IJ)	16/125/133
2006	Uri Avner, Israel (IJ)	16/127/185

10289. Steen Christensen
1 HO Thema Danicum 1978



S#8 C+ 8+4

Fra selvmatturneringen 1978, der blev dømt af den navnkundige selvmat-ekspert Georg Thomas viser vi **10289**, hvorom han skriver: "Rundløbsopgaver er der fremstillet mange af. Jeg erindrer dog ikke at have set det i denne form før, hvor hD foretager 1,5 rundløb i en elegant og åben stilling".

1 De2 + Le3 2 Dc4 + Ld4 3 Dxe6 + Le5
4 Dg4 + Df4 5 De2 + De3 6 Dc4 + Dd4
7 Dc6 + Dd5 8 La7 Dxc6#.

Hjælpematsdomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/14/119
1977	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/15/142
1978	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/15/143
1979	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	05/33/017
1980	Lars Larsen, Danmark (IJ)	05/36/093
1981	Holger Helledie, Danmark	06/41/020
1982	Helmer Ternblad, Sverige (IJ)	05/40/187
1983	Manfred Nieroba, Tyskland	06/42/046
1984	Lars Larsen, Danmark (IJ)	06/46/141
1985	Anders Uddgren, Sverige	07/49/005
1986	Lars Larsen, Danmark (IJ)	07/49/020
1987	Torsten Linss, Tyskland	07/53/100
1988	Toma Garai, USA (IJ)	07/54/128
1989	Lars Larsen, Danmark (IJ)	08/62/129
1990	Kari Valtonen, Finland	09/69/116
1991	Torsten Linss, Tyskland	09/69/103
1992	Kenneth Solja, Finland	10/73/025
1993	C.J. Feather, England	10/77/137
1994	Anders Uddgren, Sverige (IJ)	11/81/025
1995	Thomas Maeder, Schweiz	12/90/039 + 12/92/109
1996	Christer Jonsson, Sverige	11/88/206
1997	Vladislav Bunka, Tjekkiet (IJ)	13/101/148
1998	C.J. Feather, England	12/96/207
1999	Thomas Maeder, Schweiz (IJ)	13/103/202
2000	Manfred Nieroba, Tyskland	13/104/234
2001	Toma Garai, USA (IJ)	14/107/60
2002	Günter Büsing, Tyskland (IJ)	15/118/144 + 16/121/28
2003	Zivko Janevski, Makedonien (IJ)	15/118/163
2004	Zoran Gavrilovski, Makedonien (IJ)	16/127/176
2005	Dieter Müller, Tyskland (IJ)	16/126/152
2006	Jorge Kapros & Jorge Lois AR.	16/127/180

Fantasidomme (Vol./Hæfte/Pagina)

ÅR	DOMMER	Domsberetning
1976	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/15/142
1977	Jan Mortensen, Danmark (IJ)	02/16/173
1978	Per Grevlund, Danmark	03/18/042
1979	Per Grevlund, Danmark	03/21/101
1980	Holger Helledie, Danmark	05/39/150
1981	Holger Helledie, Danmark	06/45/115
1982	Kjell Widlert, Sverige	06/46/122
1983	Willy Enggren, Danmark	06/48/169
1984	Gerhard E. Schoen, Tyskland	06/48/171
1985	Holger Helledie, Danmark	07/56/187
1986	Per Grevlund, Danmark	08/61/104
1987	Holger Helledie, Danmark	08/64/177
1988	Timo Kallio, Finland	09/67/054 + 09/69/105
1989	Anders Uddgren, Sverige (IJ)	08/61/105
1990	Hans Peter Rehm, Tyskland (IJ)	09/66/029
1991	Bo Lindgren, Sverige (IJ)	09/70/123
1992	Hans Peter Rehm, Tyskland (IJ)	10/73/001
1993	Markus Manhart, Tyskland	10/78/168
1994	Hans-Peter Reich, Tyskland	11/82/056
1995	Hans Gruber, Tyskland (IJ)	11/88/204
1996	Holger Helledie & Steen Christensen	12/92/094
1997	Unto Heinonen, Finland	12/94/165
1998	Wenelin Alaikow, Bulgarien (IJ)	13/98/031
1999	John Rice, England (IJ)	13/100/141
2000	Hans Gruber, Tyskland (IJ)	13/104/240
2001	Gerhard E. Schoen, Tyskland (IJ)	15/115/64
2002	Juraj Lörinc, Slovakiet (IJ)	15/114/37
2003	Marko Klasinc, Slovenien (IJ)	16/123/66
2004	Bo Lindgren, Sverige (IJ)	16/124/86 + 16/125/132
2005	Klaus Wenda, Østrig (IJ)	16/125/118
2006	Thomas Maeder, Schweiz (IJ)	16/128/198

Bragte billeder

Hæfte/år/side

* = gruppebillede

Aaholst, Svend 44/1986/93
 Abdurahmanović, Fadil 112/2003/223
 Andersen, Kaare Vissing
 79/1995/173
 * 84/1996/91
 * 101/2001/168
 105/2002/23, *26
 * 125/2007/116
 * 126/2007/142, 143, 144
 Aunver, Indrek 124/2006/110
 Avner, Uri 124/2006/109
 Bjerring, Hans
 * 84/1996/91
 * 126/2007/142
 Boas, Harald *80/1995/224
 Büsing, Günter *112/2003/221
 Caillaud, Michel 109/2003/139
 Chandurin, A.N. 76/1994/106
 Chlubna, Friedrich *105/2002/26
 Christensen, Chr. *80/1995/224
 Christensen, J.P. *80/1995/224
 Christensen, Jannie *126/2007/143
 Christensen, Steen
 46/1987/138
 100/2000/94
 * 125/2007/116
 * 126/2007/143
 Christiansen, Thorwald 66/1992/44
 Clausen, Gunnar *126/2007/142
 Crisan, Vlaicu *109/2003/138
 Cuppini, Alessandro 121/2006/10
 Danstrup, Niels 75/1994/81
 Dysted, Henning 91/1998/80
 Enemark, Bjørn
 * 101/2001/168
 * 125/2007/116
 126/2007/144
 Enggren, Willy 38/1985/121
 Feather, C.J. 122/2006/33
 Floor, Ellen *126/2007/142
 Formánek, Bedrich *105/2002/23

Fougiaxis, Harry 117/2005/121
 Frankiss, Charles C. 104/2001/233
 Gavrilovski, Zoran .. 101/2001/167, *168
 Grevlund, Per
 62/1991/139
 * 126/2007/144
 Gruber, Hans * 112/2003/221
 Grudulis, Juris 103/2001/226
 Hage, Poul
 38/1985/141
 83/1996/61
 Hannemann, Knud 37/1985/97
 Hansen, Børge 107/2002/59
 Hansen, Erik
 81/1996/6
 * 84/1996/91
 107/2002/57
 * 125/2007/116
 * 126/2007/143
 Helledie, Holger
 60/1990/73
 104/2001/229
 Harfot, H. (?) 80/1995/224
 Holst, Victor
 23/1981/148
 126/2007/166
 Huber, Eric *109/2003/138
 Jensen, B.B. *12/1978/69
 Jensen, Sv. Aage *126/2007/142
 Johansen, Eigil
 60/1990/92
 * 84/1996/91
 120/2005/199
 Jørgensen, Leon 119/2005/176
 Jørgensen, Walther
 44/1986/73
 57/1990/1
 Juel, Henrik
 60/1990/78
 117/2005/113
 * 125/2007/116
 * 126/2007/142
 Knuppert, Hugo
 * 31/1983/154
 * 58/1990/28
 Koefoed, Peter 58/1990/44
 Kragh, Lis *126/2007/142

Kristiansen, Danny
 * 84/1996/91
 86/1997/165
 Kristiansen, Jens 106/2002/53
 Krivenko, V.A. 76/1994/106
 Larsen, Bent
 * 84/1996/91
 118/2005/148
 Larsen, K.A.K.
 * 80/1995/224
 82/1996/33
 Larsen, Lars
 53/1989/97
 * 84/1996/91
 94/1999/141
 Lazowski, Romuald 112/2003/208
 Løfgren, Claes
 114/2004/56
 126/2007/142
 Løppenthin, Ole *84/1996/91
 Manolescu, Mircea 110/2003/166
 Møller, Claus *84/1996/91
 Mortensen, Jan
 28/1982/74, 81
 108/2002/85
 111/2003/195
 Muus, Bent Martin
 * 84/1996/91
 123/2006/57
 Nielsen, Bjørn
 113/2004/2
 * 126/2007/142, 143
 Nielsen, Jakob *124/2006/106
 Nielsen, Jens Hartung 122/2006/53
 Nielsen, P. Rasch *80/1995/224
 Nielsen, Vilhelm 114/2004/29
 Olsen, Aage Dalstrup *124/2006/106
 Pedersen, Iver
 49/1988/10
 * 80/1995/224
 82/1996/55
 88/1997/201
 Pedersen, J.P. *31/1983/154
 Petersen, Filip
 * 31/1983/154
 56/1989/189
 Petkov, Petko 117/2005/122
 Prytz, Rud
 * 80/1995/224
 91/1998/57
 Røpke, Vilhelm 81/1996/1
 Roycroft, John 117/2005/123
 Rozenalis, Eduardas *84/1996/91
 Ruben, Karl *80/1995/224
 Saukkola, Juha 80/1995/221
 Schmidt, Leif
 43/1986/71
 75/1994/57
 * 84/1996/91
 * 101/2001/168
 122/2006/29
 * 125/2007/116
 Schönholzer, Andreas 105/2002/25
 Skovlund, Verner 61/1991/101
 Sørensen, Preben 107/2002/58
 Wakashima, Tadashi 112/2003/224
 Tallaksen, Geir Sune *124/2006/106
 Thomas, Georg
 * 31/1983/154
 35/1984/69
 Thomsen, Svend *80/1995/224
 Tipsmark, Axel
 50/1988/42
 * 80/1995/224
 Tipsmark, Ingeborg *80/1995/224
 Toft, J.P.
 * 12/1978/69
 21/1981/93
 Tornerup, John 55/1989/153
 Tuxen, Ester *80/1995/224
 Tuxen, H.V. *80/1995/224
 Uldaler, Einar
 16/1979/165
 * 80/1995/224
 Vestergaard, Steen S. 90/1998/31
 Wenda, Klaus *105/2002/26
 Zajic, Helmut 105/2002/25
 Zappas, Byron 121/2006/8



THEMA DANICUM

DANSK SKAKPROBLEM KLUB



INDEX Vol. 16 2006-07

Sammenstillet af Steen Christensen

Henvisningerne er til side-nummer

ARTIKLER:

Fotografiske kopier (Leif Schmidt):	1
Sjælevandring / Plagiat (Leif Schmidt):	7
48. problemkongres (Bjørn Enemark):	8
Rettelse til bogen "Danske Miniaturer" (Leif Schmidt):	11
Ideer og temaer opfundet av danske forfattere (Nils Adrian Bakke):	34,62
Elleve udvalgte (Lars Larsen):	36
A murder (Alessandro Cuppini):	51
Problemterminologi fra nord (Espen Backe):	54
Thema Danicum ophører / is closing down (Leif Schmidt):	59
Three castles in every corner (Yuri Belokon):	60
DSK's generalforsamling 2006-04-20 (Kaare Vissing Andersen):	83
Kære venner / Dear Friends (Leif Schmidt):	85
Det åbne Danmarksmesterskab i Skakproblemløsning 2006 (Kaare V. Andersen):	106
49. problemkongres (Bjørn Enemark):	108
DSK 75 år / Danish Chess Problem Society 75 years (Leif Schmidt):	113
De første tilegnelsesopgaver til DSK (Leif Schmidt):	114
Rundløb og Switchback (Leif Schmidt):	139
DSK's 75 års jubilæumsfest (Leif Schmidt):	141
Babson-task (Nils Adrian Bakke):	145

DSK's æresmedlemmer (Leif Schmidt):	162
Dansk tema i 11 år (Nils Adrian Bakke):	166
DSK's generalforsamling 2007-04-26 (Kaare Vissing Andersen):	170
Schackets Kulturhistoriska Sällskap (Peter Holmgren):	175
Afsluttende tretrækskavalkade (Lars Larsen):	190
A Little Helpmate Nostalgia (Chris. Feather):	192
Idealmat med én hvid officer (Erik Hansen):	195
En æra er slut / The End of an Era (Leif Schmidt):	197
Nordiske sjakkproblemer fra fordums dager (Espen Backe):	204
Afsluttende tottrækskavalkade (Lars Larsen):	207
Otte om kongen (Leif Schmidt):	209
DM i skakproblemløsning 2007 (Bjørn Enemark):	212
Specialindex: Kend dine klassikere (Leif Schmidt):	212
Specialindex: Det populære kvarter (Leif Schmidt):	212
Specialindex: Thema Danicums domme 1976–2006 (Leif Schmidt):	213
Specialindex: Bragte billeder (Leif Schmidt):	220
DOMME:	
#3 – 2002/2003 (Mirko Degenkolbe):	4
#3 – 2004/2005 (Bedrich Formanek):	124
#3 – 2006 (Hartmut Laue):	174
#n – 2004/2005 (Horst Böttger):	92

#n – 2006	
(Gerhard E. Schoen):.....	187
s# – 2004/2005	
(Theodor Steudel):.....	133
s# – 2006	
(Uri Avner):.....	185
h# – 2002	
(Günter Büsing):.....	28
h# – 2004	
(Zoran Gavrilovski):.....	176
h# – 2005	
(Dieter Müller):.....	152
h# – 2006	
(Jorge M. Kapros & Jorge J. Lois): ..	180
fantasi + retro – 2003	
(Marko Klasinc):.....	66
fantasi + retro – 2004	
(Bo Lindgren):.....	86,132
fantasi + retro – 2005	
(Klaus Wenda):.....	118
fantasi + retro – 2006	
(Thomas Maeder):.....	198
DSK's 60. tematurnering	
(Hans Gruber):.....	146

PERSONALIA:

* indikerer med billede

Leif Schmidt 70 år:.....	29*
Christopher John Feather:.....	33*
Jens Hartung Nielsen:.....	53*
Bent Martin Muus 50 år:.....	57*
Ole Løppenthin 80 år:.....	90
DSK's udvidede bestyrelse:.....	116*
Hugo Knuppert (1920-2007):.....	169
Kaj Erik Poulsen (1923-2007):.....	179

LØSERNES NYTÅRSKONKURRENCE:

26,65,123,165.

ORIGINALAFDELINGEN:

11,38,71,95.

LØSNINGER:

17,44,77,100,127,156.

LØSERTURNERENGEN:

23,50,82,105,132,161.

TITELOPGAVEN:

3,32,65,90,116,144,179,203.

DANSKE TURNERINGSUDMÆRKELSER:

24.

RETRONØD:

61,112,117,155,173.

DET POPULÆRE KVARTER:

27.

SEVÆRDIGHEDER:

107,196.

NORDISKE PROBLEMISTERS**FØDSELSDAGE:**

28,64,105,122,172,203.

LITTERATURANMELDELSER:

91,111,136,137,145,168,211.

FORENINGSMEDDELELSER:28,38,53,56,71,104,132,138,
140,144,161,168,211.**FEJL OG RETTELSE:**

28,71,107,126,168,196.

ORIGINALOPGAVER:9887-9928,9960,
9985-10021,10035,10036,10041,
10056-10097,10107-10148.**UKORREKTE OPGAVER:**9066K(71),9824(46),9842(48),
9917(80),10014(103).**KORRIGEREDE OPGAVER:**4917(28),9452(28),9573(126),
9651(71),9674(71),9842(48),
10014(103).**FORGÆNGERE:**

9798(28),10019(198).

Forfatterregister:

* efter sidenummer angiver opgave i notation

Abdurahmanović, Fadil: 123

Alaikow, Wenelin:

75,95,95,98,118,183

Aloni, Yoel: 125

Andersen, Kaare Vissing: 85

Anderssen, Adolf: 211

Armeni, Alberto: 72,151

Aschwanden, Reto: 202 *

Avner, Uri: 95,185 *

Azhusin, Alexandr: 96,133,186

Baibikov, Dmitrij: 121

Bakcsi, György: 41,194,213

Bakke, Nils Adrian:

72,73,91,96,121,188

Bannij, D.: 95

Bartel, Erich: 42,42,75,87,98,98

Baudoin, Jean-Francois: 14,96

Bebesi, Gyula: 123

Belcsak, Ladislav: 150

Belokon, Yuri: 28,40,60,60,60,60,182

Bičiūšas, Albinas: 67

Blehr, F.W.: 205

Blikeng, Bjarne: 54

Bogdanov, E.: 6,176 *

Bourd, Evgeni: 152,152

Brantberg, Holger: 193

Brjukhanov, Ivan: 42

Bruch, Wieland: 72

Bukne, Roald: 55

Caillaud, Michel:

69,89,155,155,160,202 *

Cameron, K.: 210

Carf, Jean: 13,14

Chlubna, Friedrich: 18

Chorein, J.M.: 155,155

Christensen, Christian: 162

Christensen, Steen: 42,67,87,217

Cirulik, S.: 60

Čistjakov, Aleksandr: 125

Crisan, V.: 87

Cuppini, Alessandro:

12,13,51,53,73,86,98,99,99,

126,134,134

de Villeneuve-Esclapon, J.: 26

Degener, Udo: 75,96,96,200

Degenkolbe, Mirko:

40,98,98,182,182,187

Denkovski, Gligor: 70,89

Dittmann, Wolfgang: 43,69,70,120,201

Donati, Gianni: 16,199

Dowd, Steven B.:

13,15,75,75,75,98,182,182

Dragoun, Michal: 97,177,181

Drazkowski, K.: 154

Dulbergs, Imants: 39,68,75

Eaton, Vincent: 18

Ebner, Franz: 12,39,73,189

Ellerman, A.: 123

Enemark, Bjørn: 42,42

Erlin, Konrad: 115

Ernst, G.: 115

Érsek, Tibor:

15,74,86,88,96,99,181,185

Eyjólfsson, Eyjólfur Ó.: 89

Feather, C.J.:

15,33,33,33,41,67,74,149,149,

150,151,176*,176*,177,180

Fedorovich, R.: 176 *

Fiebig, Reinhardt: 15,42,98,154,184

Flod, G.: 166

Fomichev, Eugene:

5,13,15,39,95,134,156,157,174,

178,183,185,188

Foster, Geoff: 88

Fougiaxis, Harry: 60,178

Fritz, J.: 167

Frolkin, Andrej: 76,118,201

Fröberg, Hilding: 210

Funk, Klaus: 75

Gamnitzer, Camillo: 89,90,181
 Gamnitzer, Camillo: 73,133
 Garai, Toma: 179*
 Geijerstam, Fritz af: 205,205*
 Giöbel, Bengt: 137
 Goldsteen, Harry: 173
 Grasemann, Herbert: 19
 Grevlund, Per: 141
 Grinblat, Arieh: 124
 Grudziński, Henryk: 66
 Grushko, Michael:
 15,42,43,43,67,68,68,75,87,202
 Gräfrath, Bernd: 16

Hannemann, Knud:
 26,27,35,45,123,192
 Hansen, Børge: 42,95
 Hansen, Erik:
 15,41,48,58,70,99,99,195,195,
 195,195,195,195,195,195,
 195,195,195,197
 Hashimoto, Satoshi: 117,117
 Havel, M.: 210
 Hegermann, Bernhard: 21
 Heinonen, Unto:
 66,76,76,105,121,194,199
 Helbig, J.: 176*
 Helledie, Holger: 194
 Herbert Hultberg: 3
 Hertzprung, S.: 205
 Hjelle, David: 54
 Holst, Viktor: 34,166
 Huber, Eric:
 43,87,88,103,121,148,148,148,149
 Hultberg, Herbert: 166
 Høeg, Niels: 26,35,114,163

Iljevski, Tode: 184*
 Ivunin, A.: 60
 Iwanow, Eugeniusz: 13,14,40,186

Jensen, Poul Hedegaard: 41,113
 Johandl, Alois: 92,167,167
 Jones, Christopher:
 40,97,152,153,153,178,180

Jonsson, Christer:
 14,40,74,153,153,180,184,193
 Juel, Henrik: 43,89,121,216
 Jørgensen, Walther: 11,145

Karlstrøm, Alfred: 55,123
 Kipping, C.S.: 27
 Kirillov, Valery: 13,60,185
 Kitschigin, Viktor: 28
 Kniest, Albert H.:
 139,139,139,139,139,139
 Kniest, Peter: 139,139
 Knuppert, Hugo: 4,37,106
 Kopæev, Vjatjeslav: 125
 Kostylev, Mikhail: 95,174
 Kotěšovec, Václav: 16,99,201
 Kovacevic, Marjan: 12,72
 Kozdon, Baldur: 39,93,94,125
 Kozhakin, Vladimir: 72,72,72
 Koziura, Gennady: 134
 Kristensen, Bent O.: 42
 Kuligin, Nikolaj: 6,12,15,74,174

Labai, Zoltán: 124,154
 Laborczi, Zoltán: 76,86,202
 Landmark, A.: 205
 Larsen, K.A.K.: 35,62,62,191
 Larsen, Lars:
 12,16,17,17,18,24,24,24,
 25,25,25,25,36,36,36,36,36,
 37,37,37,37,37,37,40,43,
 44,44,63,77,94,125,164,
 190,190,190,190,190,
 191,191,191,191,193,
 207,207,207,207,208
 Larsen, P.A.: 162
 Larsson, Bror: 1,2,2,2,3
 Larsson, Lennart: 64
 Lehto, Hannu: 76
 Levedev, Ju.: 112
 Libiš, Zdeněk: 76,76,95,96,196
 Lindgren, Bo: 43,122,167,201
 Linss, Torsten: 13,96,120
 Lipton, Michael: 207
 Ljubashevskij, Leonid: 72,73,125
 Louridas, Panos: 13,73,94

Loyd, Sam: 27
 Ložek, Jozef: 40
 Lubton, Yehuda: 47,97,125

Macleod, Norman: 28
 Madsen, Arthur: 26,64
 Makaronez, Leonid:
 5,45,72,72,73,92,92,94,95,96,
 124,125,125,134,187
 Malafienko, Nikolaj: 180*
 Malmqvist, O.T.: 205
 Mann, C.C.W.: 209
 Mansfield, Comins: 123
 Marks, Udo: 13
 Martudis: 60
 Maslar, Zdravko: 3,3
 Melnichuk, Alexander: 95,174
 Millour, René J.: 61,61
 Mladenović, Miodrag: 26
 Mortensen, Jan: 111,163
 Moutecidis, Pavlos: 60
 Murarasu, Ion: 87
 Muus, Bent Martin: 57
 Müller, Dieter: 16
 Müller, Frank: 135
 Møller, H.: 34
 Møller, Jørgen: 162

Nagy, O.: 80
 Nastran, J.: 176*
 Nielsen, J.: 92*
 Nielsen, Karl: 1
 Nielsen, Poul Rasch: 63
 Nieroba, Manfred:
 40,74,74,74,81,97,182,182

Oudot, Jean: 123

Paavilainen, Jorma: 40,181
 Pacht, Franz: 16,66,99,119,200,200*
 Pankratjev, A.N.: 4
 Paradsinskij, Oleg: 73,76,88,88
 Parzuch, Stefan: 14,97
 Pedersen, Eigil: 63
 Pedersen, I.O.: 63,163

Pendelbury, J-Al: 14
 Persson, Manne: 193
 Petersen, Filip: 212
 Pilchenko, V.: 12
 Pirrone, Santi: 14,67,183
 Pitkänen, Jorma: 92*
 Popa, Nicolae: 15,74,97
 Popov, Grigory: 73,73,189,196
 Popovski, Aleksandar:
 14,67,74,121,184
 Poulsen, Kaj Erik: 169
 Prentos, Kostas: 76,118,177,201

Raican, Paul: 148
 Rallo, Vito: 76
 Rasmussen, Hans: 63
 Rietveld, Johannes: 7
 Roche, Jean: 6
 Rol, Guus: 173
 Russ, Colin: 136
 Røpke, Vilhelm: 35

Schmidt, Leif Carl:
 29,30,30,30,31,31,31,32,
 39,39,58,74,182
 Schultz, J.G.: 206
 Seehofer, Wilfried: 121
 Selivanov, Andrey: 135
 Shapiro, Misha: 97,153,184
 Shifrin, Semion: 14,95,97,124,134,182
 Siers, Theodor: 167
 Siotis: 60
 Skripnik, Anatoly: 178
 Sobrecases, Guy: 98,99
 Sokka, Hannu: 13,16,86,185
 Solovey, Alexandr: 5
 Speckmann, Werner: 26
 Steudel, Theodor: 43,67,140,159,200
 Storm, Fredrik: 55
 Strebkovs, Andrejs: 7,13
 Sundman, Göte: 192
 Surkov, Valerij: 88,135
 Sørensen, S.A.: 205

Tamerlano: 209
 Tanner, Henry: 40,67,121,181
 Tompuri, Ismo: 208
 Troitzky, A.A.: 138
 Trommler, Sven: 66
 Tryssoone, Louis: 94*
 Tuhán-Baranowski, L.: 115
 Turner, Neal: 180*
 Tuxen, Harry Viggo: 34,35,62

Ubaidullaev, Rustam: 70
 Ukendt: 209
 Uppström, Rolf:
 12,39,73,94,145,188,189

Valtonen, Kari: 208
 Velimirović, Milan: 55
 Vereschagin, Igor: 70
 Volet, Tom: 89,99,120,202
 Voltshek, Viktor: 72,92,96,187

Wenda, Klaus: 16,43,199,200
 Wennberg, C.F.: 206
 Wiehagen, Rolf: 98,153,182
 Würzberg, Otto: 107

Ylijoki, Marko:
 15,68,75,120,121,150,151

Zgerski, Gennadi: 12,39
 Zimmer, Eligiusz: 14,16,16,97,98,183
 Zolotarev, A.: 112
 Zoltán, László: 41,194,213
 Zuev, Nikolaj: 158



Bestyrelsen for Dansk Skakproblem Klub vil gerne takke vore trofaste læsere af THEMA DANICUM for støtte igennem mange år.

Vi vil naturligvis søge at opretholde en eller anden form for kommunikation med vore medlemmer – men for nuværende kniber det med at finde en person der er villig til at overtage redaktionen af et andet blad. Derfor beder vi vore medlemmer om at være lidt tålmodige og ikke straks melde sig ud af klubben.

Er du interesseret i at hjælpe DSK ud af krisen og blive medarbejder på et nyt problemblad, så henvend dig til formanden.

DANSK SKAKPROBLEM KLUB	
Formand/Bibliotekar:	KAARE VISSING ANDERSEN, Præstekærvej 18, 4.mf. DK-2700 Brønshøj, Danmark. Tlf. 38 89 01 25
Kasserer:	STEEN CHRISTENSEN, Skodsborgvej 350, 2.tv. DK-2850 Nærum, Danmark. Tlf. 45 80 77 26. Postgiro 640-3867.
Bestyrelsesmedlem:	ERIK HANSEN, Horsedammen 2, 1.mf. DK-3000 Helsingør, Danmark. Tlf. 49 22 52 64.
Bestyrelsesmedlem:	BJØRN ENEMARK, Stjernevangen 7, DK-2600 Glostrup, Danmark. Tlf. 43 45 19 96.
Bestyrelsesmedlem:	HENRIK JUEL, Bygvænget 265, DK-2980 Kokkedal, Danmark. Tlf. 49 14 65 34.